



УПРАЖНЕНИЕ 6

Задача 2

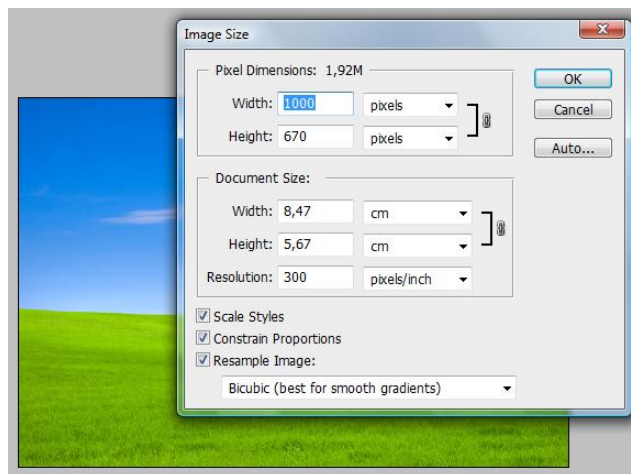
**Работа със слоеве и прилагане
на четки**

В тази задача ще се научите да:

- Изолирате и съхранявате селекции
- Прилагате запълване към селекция
- Зреждате селекция
- Рисувате с четка от палитрата на Photoshop
- Зареждате и прилагате други четки

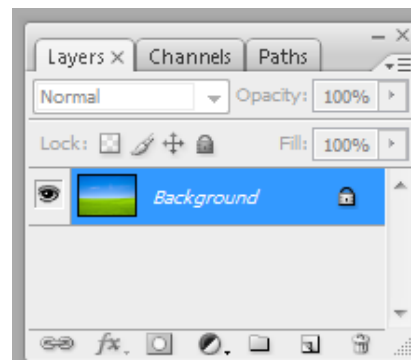
Начало

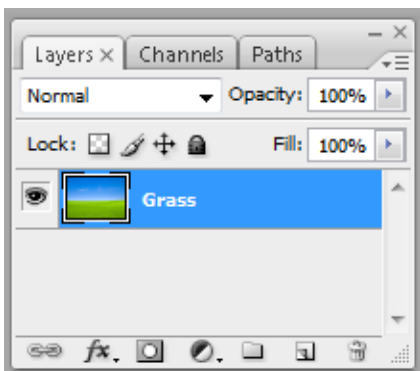
1. Отворете работния файл **06zad2_Start.jpg** към тази задача – меню **File > Open**.
2. Изображението е JPG формат с размери 1344 на 900 пиксела и резолюция 300 ppi. Изберете от менюто **Image > Image Size**, за да го преоразмерите. В диалоговия прозорец **Image Size**, задайте **Width: 1000** пиксела. Преди да натиснете бутона **Ok** уверете се, че е поставена отметка пред **Constrain Proportions**, за да може пропорционално да се преоразмери и височината (Height) на изображението.
3. Изберете инструмента Zoom (🔍) и в лентата с опции щракнете върху **Actual Pixels**. Изображението се появява в реални размери в работната област на Photoshop.
4. Съхранете файла във формат **PSD** със същото име – меню **File > Save As**.





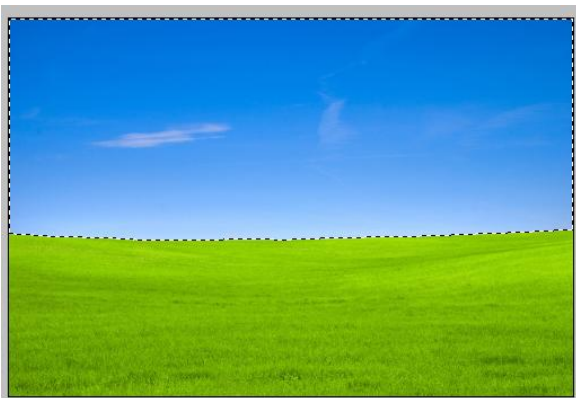
Изолиране и съхраняване на селекции


1. В момента изображението **06zad2_Start.jpg** се състои от един основен фон с име **Background**, който е заключен (🔒) и е защитен от промени.
2. За да можете да работите с този слой е необходимо да го превърнете в обикновен. Изберете **Layer > New > Layer From Background**. В прозореца **New Layer** въведете името (Name) на новия слой **Grass** (Трева).

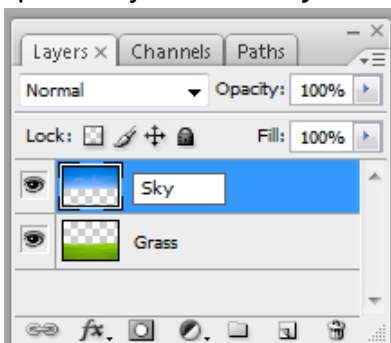




3. Използвайте инструмента **Quick Selection** () или **Magic Wand** (), за да селектирате небето в изображението.




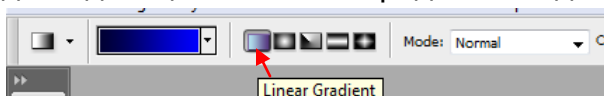
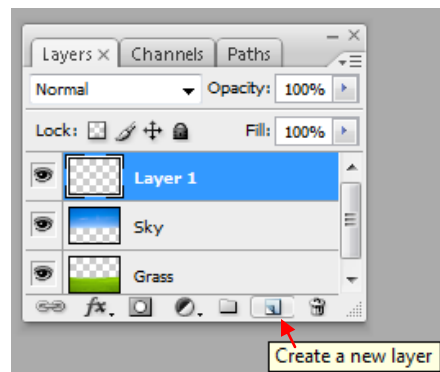
4. Сега ще преместите селекцията на небето в нов слой. От менюто изберете **Edit > Cut** и след това **Edit > Paste**. Небето от изображението се изрязва от слоя *Grass* и се появява в нов слой.
5. Изберете **Select > Deselect**.
6. Използвайте инструмента **Move** (), за да го позиционирате в основната рамка.
7. В панела *Layer* кликнете бързо два пъти върху името на новия слой и го преименувайте в *Sky*.



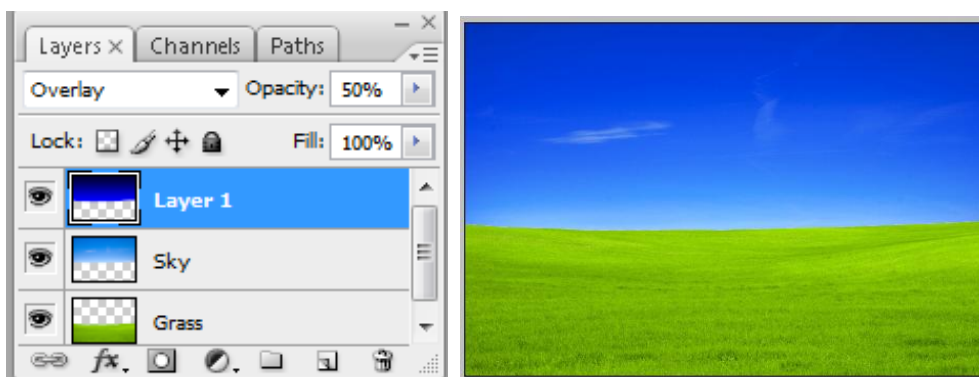
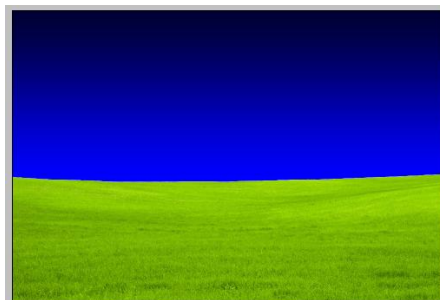
Зареждане на селекция и запълване

Съдържанието на слой може да бъде заредено като селекция и обработвано в рамките на тази селекция.

1. Все още е активен слой *Sky*. Изберете **Select > Load Selection**. Небето в слой *Sky* е селектирано.
2. Създайте нов слой. От панела *Layer* щракнете върху бутона **Create New Layer**. Появява се нов слой *Layer 1* над текущо избирания.
3. Променете цвета на предния план (Foreground color) със стойности R: 0 G: 0 B: 51, а цвета на задния план (Background color) R: 0 G: 0 B: 255.
4. Изберете инструмента **Gradient Tool** (). Той запълва с преливки от цветовете. В лентата с опции на **Gradient Tool** щракнете върху бутона *Linear Gradient* (Линейно преливане) и изберете го да бъде с цветовете на предния и задния план.



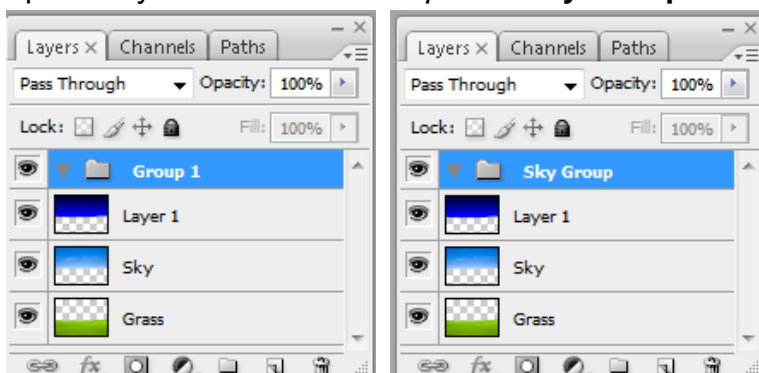
5. Издърпайте линия в селекцията на слой *Layer 1*. Ако искате линията да е права, задържете натиснат клавиш Shift. В рамките на селекцията се появява градиентно запълване.
6. За постигането на естествен резултат е необходимо да се използва режим за налагане на пикселите (Blending Mode). В панела *Layer* изберете **Blending Mode > Overlay** и прозрачност **Opacity 50%**.



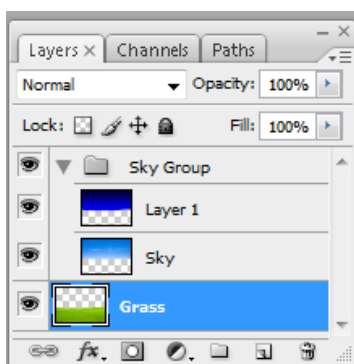
Пикселите от *Layer 1* се налагат върху пикселите на слой *Sky*.

Организиране на слоеве

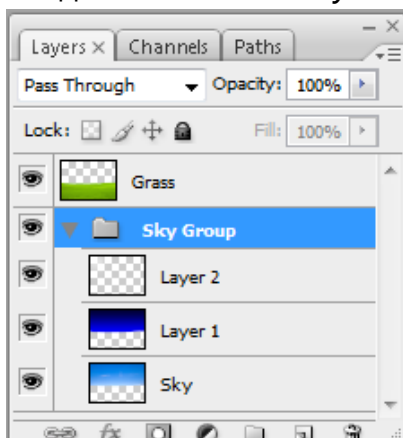
- Щракнете върху бутона **Create a new group** в панела *Layer*. Той създава папки, които спомагат за организирането на слоевете в групи. Преименувайте паката *Group 1* на **Sky Group**.



- Изберете слой *Sky*, натиснете клавиш Shift и изберете слой *Layer 1*. Маркират се и двата слоя. Влачете ги към папката *Sky Group* и ги отпуснете там.



- Променете реда на слоевете. Нека слой *Grass* да премине над папка *Sky Group*.
- Създайте нов слой *Layer 2* в папка *Sky Group*.

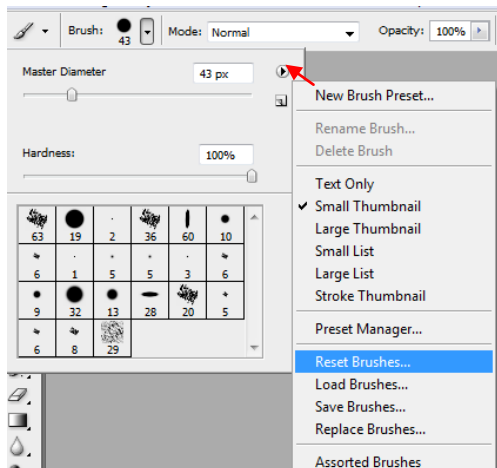


Рисуване с четка

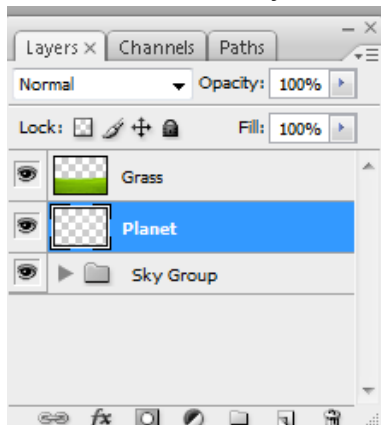
- Изберете инструмента **Brush** (🖌️) (Четка) от панела Tools. Лентата с опции на инструмента **Brush** дава възможност за избор на четка за рисуване с

определен диаметър, *Blending Mode* (режим на налагане) при рисуване, прозрачност (*Opacity*) и натиск (*Flow*) при рисуване.

2. Photoshop предоставя множество различни четки за рисуване организирани в категории. Те могат да бъдат заредени от диалоговия прозорец *Brush* след последната линия в падащото меню.
3. В тази стъпка ще използвате основните четки за работа. За това нулирайте палитрата с четки – изберете **Reset Brushes**.
4. Четката рисува с цвета на предния план. Променете го да бъде бял.
5. Изберете мека четка с диаметър *500 пиксела*, *Flow 40%* и кликнете в горния ляв ъгъл на слой *Layer 2*. Създава се светлинен ефект.



6. Създайте слой *Layer 3* над папка *Sky Group* и го преименувайте *Planet*.



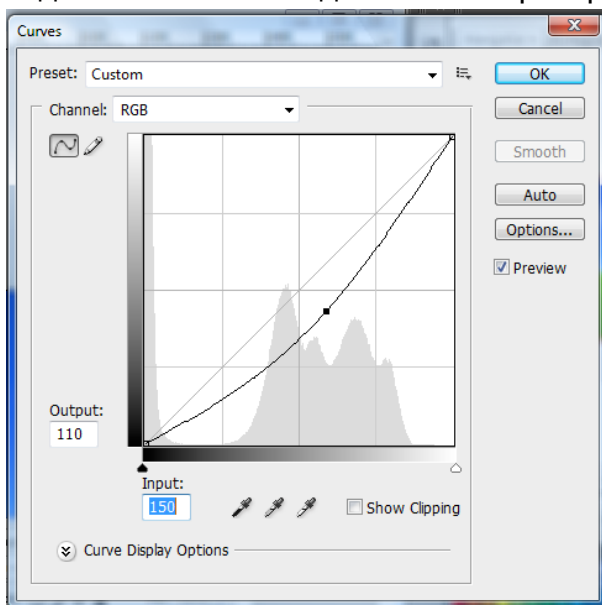
7. В слой *Planet* ще използвате четка във вид на планета. Тя не е от палитрата с четки във Photoshop, за това е необходимо да бъде заредена нова четка от външен файл. В папката с файлове към упражнението се намира файла *ms69_Planets.abr*. Заредете го от лентата с опции на инструмента **Brush**,

като изберете **Load Brushes**. В текущата палитра с четки се появява четка *ms69_Planets*.

- Изберете четка с планета по избор, диаметър 600 пиксела, задайте *Flow* 100% и кликнете в слоя.



- Нека променим оцветяването на тревата в слой **Grass**. Изберете слой *Grass* и след това отворете менюто **Image > Adjustments > Curves**. Задайте стойности в диалоговия прозорец **Curves** – Input: 150 и Output: 110.



- Изберете **File > Save** и след това съхранете изображението в JPG формат.